

# ПРОЕКТ

**Бабич Оксаны Александровны, учителя русского языка и литературы  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 18 имени  
Ивана Абрамовича Кутинова  
х. Первомайского Мостовского района Краснодарского края в рамках реализации государственной программы РФ «Доступная среда»**

Курсы повышения квалификации учителей русского языка и литературы «Организация инклюзивного образования детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях»

Класс 7, чтение.

Краснодар

№ урока	Содержание (разделы, темы)	ИКТ (УО)	Коррекционные задачи	Основные виды учебной деятельности
	<b>І четверть</b>	<b>І четверть</b>		
	<b>Введение</b>	<b>Устное народное творчество</b>		
1.	<b>Введение.</b> Пространство и время в литературе.	Жанры УНТ	Обогащать словарный запас	Работа с учебником.
2.	Роды и виды (жанры) литературы.	Сказки. Сивка – бурка. (Русская народная сказка)	Учить понимать эмоциональное восприятие изображаемых персонажей	Пересказ.
	<b>«Минувшее проходит предо мною...»</b>			
	<b>М.Ю.Лермонтов</b>			
3.	М. Ю. Лермонтов. Историческая тема в творчестве поэта.	Журавль и цапля. (Русская народная сказка)	Учить видеть сюжет	Чтение по ролям. Пересказ.
4.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта 16 века. Их значение для понимания характера и пафоса поэмы.	Умный мужик. (Русская народная сказка)		Пересказ.
5.	Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем и Иваном Грозным	<b>Р.р. Отзыв о сказке.</b>	Обогащать словарный запас	Устный отзыв.

6.	Композиция поэмы, её язык, ритмика	Былина. Три поездки Ильи Муромца.	Учить рассматривать картину. Развивать умение устанавливать связи между персонажами	Просмотр презентации. Пересказ.
	<b>А.К.Толстой</b>			
7.	<b>А.К.Толстой</b> «Василий Шибанов». Роль главного героя	Народные песни.	Формировать навыки правильного формирования звуковой структуры слова	Выразительное чтение.
	<b>Н.В.Гоголь</b>			
8.	<b>Н.В.Гоголь</b> Интерес писателя к прошлому.	Пословицы. Загадки	Обогащать словарный запас	Просмотр презентации.
9.	«Тарас Бульба». Боевое товарищество Запорожской сечи, ее нравы и обычаи. Любовь к Родине.	<b>Внеклассное чтение. Былины об Илье Муромце.</b>	Развивать эмоционально-образные представления, речевые возможности	Просмотр презентации.
		<b>Из произведений русской литературы 19 века.</b>		
10.	Черты Тараса Бульбы, обусловленные героическим и жестоким времени.	А. С. Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве. Сказка о царе Салтане.		Пересказ.
11.	Остап и Андрий (противопоставление характеров и поведения).	Сказка о царе Салтане. У Лукоморья.	Совершенствовать навык точного употребления слов	Просмотр мультфильма. Пересказ.
12.	Трагедия Тараса Бульбы. Понятие о литературном характере. Сочинение	Стихотворение «Зимний вечер»	Развивать словарный запас	Работа с учебником

13.	Сочинение «Остап и Андрий: два брата - две судьбы»	Внеклассное чтение «Любимые стихотворения Пушкина»		Работа с учебником
	<b>А.С.Пушкин</b>			
14.	<b>А.С.Пушкин.</b> Прошлое Родины, тема Петра I	М.Ю.Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Бородино».	Развивать умение отвечать на вопросы. Учить связно высказываться	Выразительное чтение.
15.	«Полтавский бой» (из поэмы «Полтава»). Историческая основа поэмы.	Стихотворение «Бородино».		Выразительное чтение. Пересказ.
	<b>Н.С.Лесков.</b>			
16.	Н.С.Лесков. Сведения из жизни писателя.	<b>Внеклассное чтение «Любимое стихотворение Лермонтова».</b>		Выразительное чтение. Пересказ.
17.	«Человек на часах». Роль происшествия в раскрытии характеров и жизненной позиции персонажей.	И.А.Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Басня «Кукушка и Петух».		Выразительное чтение.
18.	И.С.Никитин «Русь»; К.М.Симонов «Гарас Бульба». Патриотические традиции русской лирики.	Басня «Волк и Журавль».	Обогащать словарный запас	Выразительное чтение.
	<b>II четверть</b>	<b>II четверть</b>		
	<b>«Художник – голос своей эпохи»</b>			
	<b>И.С.Тургенев</b>			
19.	И. С. Тургенев. Факты биографии писателя, связанные с «Записками охотника».	Басня «Слон и Моська».	Работать над выразительностью речи	Выразительное чтение.
20.	«Бирюк». Сущность конфликта и его роль в раскрытии характеров персонажей.	<b>Внеклассное чтение. Конкурс на лучшее чтение басен Крылова.</b>		Выразительное чтение.

21.	Внутренний конфликт Бирюка, сложность и противоречивость его характера.	Н.А.Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Несжатая полоса»		Работа с учебником.
22.	«Русский язык», «Два богача», «Памяти Ю.П. Вревской», «Щи», «Воробей». Особенности стихотворений в прозе как литературного жанра.	Стихотворение «Генерал Топтыгин»	Обогащать словарный запас	Выразительное чтение.
	<b>Н.А.Некрасов</b>			
23.	<b>Н.А. Некрасов.</b> Картина народной жизни в творчестве Некрасова.	Л.Н.Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве.		Выразительное чтение.
24.	«Железная дорога». Мысль о величии народа.	«Кавказский пленник». Творческая история произведения		Выразительное чтение.
25.	<b>Сочинение</b> «Сколько же ты вытерпел, русский народ?»	«Кавказский пленник». Тема и основные проблемы	Повышать объём восприятия изучаемого текста	Работа с учебником.
26.	«Орина, мать солдатская», «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос» (отрывки). Внимание Некрасова к трагической судьбе русской женщины.	«Кавказский пленник». Две жизненные позиции	Развивать умение отвечать на вопросы	Работа с учебником.
	<b>М.Е.Салтыков-Щедрин</b>			
27.	<b>М.Е.Салтыков-Щедрин.</b> Сведения о жизни писателя – «прокурора общественной жизни».	<b>Урок р.р. по повести Л.Н.Толстого «Кавказский пленник». Рассказ о герое по плану.</b>	Учить связно пересказывать, формировать навык раскрытия сюжета	Работа с учебником.
28	«Повесть о том как один мужик двух генералов прокормил». Невежество и паразитизм генералов и трудолюбие, находчивость мужика.	А.П.Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве.		Работа с учебником.

29.	«Премудрый пискарь». Сатира на трусливую обывательщину.	Рассказ «Хамелеон»	Развивать умение участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения.	Выразительное чтение по ролям.
	<b>А.П.Чехов</b>			
30.	А.П.Чехов. Умение Чехова видеть в обыденном смешное и грустное.	<b>Внеклассное чтение. Юмористические рассказы Чехова.</b>	Учить устанавливать причинно-следственные связи и зависимость	Выразительное чтение.
31.	«Хамелеон». Осмеяние самодурства и угодничества.	В.Г.Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве.		Работа с учебником.
32.	Значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров Очумелова и Хрюкина.	«Дети подземелья».		Выразительное чтение.
	<b>III четверть</b>	<b>III четверть</b>		
33.	«Хамелеон» Особенности композиции. Смысл названия рассказа.	«Дети подземелья».	Формировать навык воспроизведения последовательности событий	Работа с учебником.
34.	«Тоска». Внешний юмор и глубокий трагизм рассказа.	«Дети подземелья».	Развивать умение отвечать на вопросы	Пересказ.
	<b>Запечатленные мгновения. Страницы поэзии</b>			
	<b>Ф.И.Тютчев</b>			
35.	<b>Ф.И.Тютчев.</b> Художественное время в лирике поэта.	<b>Р.р. Сочинение по повести «Дети подземелья» по плану и опорным словам.</b>	Совершенствовать навык структурного оформления предложения	Устная и письменная работа.

	<b>А.А.Фет</b>	<b>Из произведений русской литературы 20 века.</b>		
36.	<b>А.Фет.</b> «Мотылек мальчику», «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них – у дуба, у березы...». Одухотворенность пейзажей в стихах	Максим Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Формировать у учащихся умение чтения про себя	Работа с учебником.
37.	«Сосны», «Осенняя роза», «Севастопольское братское кладбище». Патриотические мотивы в лирике Фета.	«Детство» (Отрывки из повести).	Учить связно высказываться	Пересказ.
	<b>«Хочу, чтоб каждый из людей был человеком!»</b>			
	<b>Л.Н.Толстой</b>			
38.	<b>Л.Н.Толстой</b> – автор повести о становлении характера человека.	«Детство» (Отрывки из повести).	Формировать умение пересказывать: без пропуска смысловых частей, без привнесений	Пересказ.
39.	«Детство». Биографическая основа трилогии, история ее создания.	«В людях» (Отрывки из повести).	Развивать умение отвечать на вопросы	Устный рассказ.
40.	Формирование характера, взглядов, внутреннего мира Николеньки Иртеньева.	М.В.Исаковский. Стихотворения «Детство», «Ветер», «Весна».	Отрабатывать выразительность речи	Работа с учебником. Заучивание наизусть стихотворения.
41.	« Отрочество». Мысль Толстого о самосовершенствовании и самовоспитании как основе становлении личности	К.Г.Паустовский «Последний чёрт».		Выразительное чтение
42.	<b>Сочинение</b> «Нравственный рост Николеньки Иртеньева»	М.М.Зощенко «Великие путешественники»		Пересказ.

	<b>Ф.М.Достоевский</b>			
43.	<b>Ф.М.Достоевский.</b> Сведения о жизни писателя. «Мальчики» (главы из романа «Братья Карамазовы).	К.М.Симонов «Сын артиллериста»	Учить устанавливать причинно-следственные связи	Выразительное чтение
44.	Изображение страдающего человека в переломные, критические моменты жизни.	<b>Р.р. Чтение по ролям стихотворения.</b>	Формировать навык правильного произношения звуков	Чтение по ролям
45.	Взаимоотношения отца и сына Снегиревых: их взаимопонимание, сочувствие друг другу, сострадание, духовное единение, готовность защищать друг друга в момент тяжелого испытания.	<b>Внеклассное чтение. Стихи о войне.</b>		Выразительное чтение
46.	Мастерство писателя в раскрытии психологических состояний героев.	В.П.Катаев «Флаг».		Выразительное чтение.
47.	Нравственные проблемы произведения: борьба добра и зла в душе человека; способность к состраданию, милосердию...	Н.И. Рыленков «Деревья»		Работа с учебником..
	<b>М.Горький</b>			
48	<b>М.Горький.</b> Сведения о жизни писателя.	«Весна без вешуньи – кукушки...»	Отрабатывать выразительность речи	Работа с учебником..
49.	«Детство». Автобиографическая основа повести.	«Всё в тающей дымке...»	Обогащать словарный запас.	Работа с учебником..
50.	Становление характера, переживания, мысли и чувства Алеши Пешкова.	<b>Внеклассное чтение «Любимые произведения С.В.Михалкова».</b>	Развивать эмоционально-образные представления, речевые возможности	Пересказ.



51.	<b>Сочинение</b> «Алеша Пешков - главный герой повести»	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин».	Обогащать словарный запас. Учить связно высказываться.	Пересказ.
52.	Влияние бабушки, Цыганка, Хорошего Дела на Алёшу.	Ю.И.Коваль «Картофельная собака».		Презентация
	<b>IV четверть</b>	<b>IV четверть</b>		
53.	Мастерство писателя в изображении быта в повести «Детство».	Ю.И.Коваль «Картофельная собака»	Учить видеть сюжет	Работа с учебником.
	<b>В.Солоухин</b>			
54.	<b>В.Солоухин</b> «Закон набата», «Моченые яблоки». Обзор.	Ю.Я.Яковлев «Багульник»		Выразительное чтение.
	<b>Содружество искусств</b>			
55.	Пространство и время в разных видах искусства. <b>С.П.Шевырёв</b> «Звуки».	Ю.Я.Яковлев «Багульник»	Формировать умение самостоятельно, осмысленно запоминать	Пересказ.
56.	<b>К.Г.Паустовский</b> «Корзина с еловыми шишками», «Исаак Левитан». Роль искусства в обогащении духовного мира человека.	Р.П.Погодин «Время говорит – пора».		Выразительное чтение.
57.	Стихи русских поэтов об искусстве. <b>А.Блок</b> «Я никогда не понимал», <b>К.Д.Бальмонт</b> «Грусть».	А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля».		Пересказ.
58.	<b>К.М.Фофанов</b> «Художник», «Уснули трава и волны...».	К.Я.Ваншенкин «Мальчишка»		Выразительное чтение.
59.	Своеобразие музыки и живописи в сравнении с художественной литературой.	К.Я.Ваншенкин «Снежки»	Обогащать словарный запас	Выразительное чтение.

	<b>Перекличка эпох</b>			
	<b>Ж.Б.Мольер</b>			
60.	<b>Ж.Б.Мольер.</b> Сведения о жизни комедиографа.	Обобщающий урок по теме «Произведения русской литературы 20 века»	Повышать объём внимания.	Пересказ. Чтение по ролям.
		<b>Для чтения и обсуждения в классе.</b>		
61.	«Мещанин во дворянстве» (обзор содержания комедии с чтением и анализом отдельных сцен).	Стихотворения А.А.Суркова из цикла «Победители»		Выразительное чтение.
62.	Сатирическое содержание, комизм сцен, диалогов.	В.П.Катаев «Сын полка». (Отрывок)	Учить понимать эмоциональное состояние изображаемых персонажей	Выразительное чтение.
	<b>И.А. Крылов</b>			
63.	<b>И.А. Крылов</b> «Урок дочкам» (обзор содержания комедии с чтением и анализом отдельных сцен)	Г.Бочаров «Что человек может».		Выразительное чтение.
64.	Комедия как жанр драматургии.	В.Солоухин «Мститель».	Учить связно пересказывать, формировать навык раскрытия сюжета	Выразительное чтение.
	<b>В мире фантастики и приключений. Тема будущего</b>			
	<b>В.А.Рожественский</b>			
65.	<b>В.А.Рожественский</b> «Над книгой»	Н.И.Тропников. «Радуга».	Формировать навык воспроизведения последовательности событий	Выразительное чтение.

	<b>А.де Сент Экзюпери</b>			
66.	<b>А.де Сент Экзюпери.</b> Сведения о жизни писателя. «Маленький принц» (избранные главы) Иносказательный смысл сказочных историй.	А.П.Платонов «Цветок на земле».	Учить связно высказываться	Выразительное чтение.
67.	Истинные и мнимые ценности жизни.	А.П.Платонов «Неизвестный цветок».	Формировать умение самостоятельно, осмысленно запоминать	Выразительное чтение.
	<b>Р.Брэдбери</b>			
68.	<b>Р.Брэдбери</b> «Каникулы», «Земляничное окошко». Роль фантастических сюжетов в постановке нравственных проблем.	Итоговый урок. Что читать летом.		Выразительное чтение.
	<b>ИТОГО 68 ЧАСОВ</b>	<b>ИТОГО 68 ЧАСОВ</b>		