

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18  
ХУТОРА ПЕРВОМАЙСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОСТОВСКИЙ РАЙОН  
352557, Российская Федерация, Краснодарский край,  
Мостовский район, х. Первомайский, ул. Мостовая, 38  
ИНН 2342013013 ОГРН 1022304343203  
КПП 234201601 тел.

от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Олимпиадные задания

по литературе

Домуренко Полина ученицы 10 класса

МБОУ СОШ № 18 х. Первомайского МО Мостовский район

Код 3206018-65

## Задачи 1

1) Этот строк берет из произведения Лермонтова И.Ю. Герои нашей  
 15 18 15 55  
 времени. А шава. Главные герои - Печорин Григорий Александрович,  
 Ирина - Бетсиа Вера.

2) Мотивы Черныш о шавае герои:

Печорин достаточно воспитан, богат и образован. Он неудовлетворен  
 105  
 своей жизнью и ублажен роком. Но он не может найти себе в  
 этой жизни. Дворянин по происхождению, он привнес характер в  
 высшем обществе и ему это не по душе. У Печорина сложный характер.  
 Он имеет большие силы, потрачивает их на великие дела, не думая ничего  
 о себе. Печорин делает несчастными людей, которые его окружают. 55

Конечно же, Печорин не обделен вниманием со стороны женского  
 пола. Он красив и хорошо одевается. Светлые волосы в сочетании с  
 темными усами и бровями придают ему индивидуальность и  
 45  
 координатность. Но Печорину собственными прихотями важнее, и чтобы  
 удовлетворить свои желания, он готов на всё. Он любит манипулиро-  
 вать людьми. Также по отношению к девушкам он (находится в) 7  
 ведет себя так, как будто боится. И вот ещё одна шов Печорина, к  
 которой он направляется...

## Задачи 1.

Мариямта Вериева Шашием написана произведение "Арапкеж",  
 в котором хотел показать такую проблему общества, как злобуточность. 55  
 Автор показал на примере, что злобуточность - это такая болезнь, которой  
 75  
 заражены мальчик и чуть не умер из-за этого. Злобуточность - это качество  
 35  
 человека, от которого он пытается не верно избавиться (видеть) которое  
 может поставить его в такую ситуацию, из которой уже не будет пути назад.

Вместе мы наблюдаем такую картину, что мальчик Вити, сын  
 35  
 "блестящего" человека. Он был простым мальчиком, который даже не думал, что  
 все эти люди, которые все время пытаются заработать и себе доверие, делают  
 это ради корыстных целей. Когда мальчик то однажды, он стал тоже иметь  
 15  
 такую же виразу

И Колеза ~~на~~ Вите рассказывал дочке о своих подвигах и ухищрениях,  
он конечно врал или, чтобы засмущать ешу ещё больше заблуждениями.  
\* Мы видим, что автор ~~то~~ раскрыл нам эту проблему, и  
думало, что мы не поняли, чем может закончиться такое, как  
кавалер ~~то~~ автор "забавался".

Учред. 528.

55